

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan penelitian ini. Penelitian skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul, Jakarta.. Hambatan dan rintangan yang terus datang seakan terhapus dari diri penulis dan juga motivasi dari orang-orang tercinta yang selalu menginginkan yang terbaik untuk penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penulisan skripsi ini mengingat terbatasnya waktu, pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus dan ikhlas penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca yang nantinya berguna di hari yang akan datang.

Akan tetapi berkat do'a dan dorongan serta dukungan semua pihak, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga atas segala bantuan serta bimbingan yang telah di berikan selama penulis menyelesaikan tugas akhir ini, kepada pihak-pihak antara lain :

1. Orang tua, kedua kakak, serta kerabat lainnya, terima kasih atas segala doa, bantuan, serta dukungan yang kalian berikan .
2. Bapak Dr. Halomoan Harahap, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
3. Bapak Herry Kuswita, M. Si selaku ketua bidang konsentrasi Penyiaran.
4. Bapak Arie Nugraha, M.Si, selaku pembimbing yang mau memberikan waktunya untuk melakukan bimbingan bahkan saat sibuk di kantor sekalipun, telah banyak

memberi bantuan, kritik dan saran, bimbingan dan nasehat yang sangat berguna hingga terselesaikannya skripsi ini, serta atas kesabarannya selama membimbing peneliti, terima kasih banyak pak.

5. Dosen-dosen penguji pak Dr. Halomoan Harahap, M.Si dan Ertanto Tyas S,MH, M.Si yang telah memberi masukan dan kritik yang sangat baik.

6. Seluruh dosen Broadcast yang sudah mengajari penulis ilmu dan pengalamannya di dunia Pertelevisian, Pak Ferry Putra Utama, Pak Bambang Sudjati, Pak Herry Kuswita, Pak Defri Dahler, Pak Arifin dan lain-lain.

7. Seluruh karyawan dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Esa Unggul, khususnya mas Agus dan ibu Joan semoga Fikom semakin maju.

8. Perempuan yang spesial Reta Puspa Dewi yang selalu mendukung, menyemangati dan selalu ada buat saya, serta sahabat-sahabat penulis Rifki, Esron, Abed, Gusti. Terimakasih atas segala bantuan, nasihat, serta semangat dan motivasi yang selalu kalian berikan.

9. Dan seluruh mahasiswa komunikasi angkatan 2012 yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas segalanya kawan.

10. Untuk seluruh Mahasiswa Broadcast Journalist Universitas Budi Luhur yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner demi terselesaikannya penelitian ini.

11. Seluruh dosen Broadcast yang sudah mengajari penulis ilmu dan pengalamannya di dunia Pertelevisian, Pak Ferry Putra Utama, Pak Bambang Sudjati, Pak Herry Kuswita, Pak Defri Dahler, Pak Arifin dan lain-lain.

12. Seluruh karyawan dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Esa Unggul, khususnya mas Agus dan ibu Joan semoga Fikom semakin maju.

13. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tulus.

Akhir kata semoga penelitian ini bermanfaat bagi penulis serta dimengerti oleh para pembaca.

Jakarta, Agustus 2016

Muhammad Teddi Rahman